

CONFÉRENCE - DÉBAT

À la recherche d'un nouveau paradigme : L'exemple du palais de justice contemporain aux États-Unis

Conférencière : Andrea Leers, professeur associé, Graduate School of Design, Harvard.

Répondant : Jean-Paul Miroglio, architecte, chef de projet du nouveau palais de justice de Paris, EPPJP (Établissement public du palais de justice de Paris).

Résumé

Depuis une dizaine d'années, le système judiciaire américain a lancé un très ambitieux programme de construction de palais de justice, parfois qualifié de « New Deal pour la justice ». La vétusté et l'inadéquation des équipements de justice, ainsi que l'augmentation spectaculaire du nombre de procès indiquent que ce programme se poursuivra encore pendant bon nombre d'années. La complexité, l'importance symbolique et les conséquences urbaines de cette nouvelle génération de palais de justice nécessiteront une redéfinition à la fois précise et inventive de cet important type d'édifice civique.

Mercredi 6 juin 2007, de 18h à 20h, salle Demargne (RdC),
Institut National d'Histoire de l'Art,
2 rue Vivienne, 75002, Paris.

Andrea Leers

Professeur invité au titre de la Chaire des Amériques, Andrea Leers est architecte et professeur associé à l'Université de Harvard, (Graduate School of Design).

Spécialiste d'architecture judiciaire, elle a édifié plusieurs palais de justice aux États-Unis, aussi bien pour l'Etat fédéral (Orlando, Florida ; Portland, Maine et Worcester, Massachusetts) que pour le « State circuit » (Lawrence et Newburyport, Massachusetts).

Elle vient de recevoir le prestigieux Firm Award de l'American Institute of Architects.