



DROIT ET LITTÉRATURE XVII^e-XX^e SIÈCLES

Colloque des 13 et 14 octobre 2006

Droit et Littérature entretiennent une grande variété de rapports, qui vont du droit de la littérature (législations sur la propriété intellectuelle et artistique) au droit *comme* littérature (courant anglo-saxon de la narrativité du droit).

Ce colloque privilégiera l'étude du droit *dans* la littérature, en tant qu'il est inlassablement repris, travaillé et réinventé par elle, dans sa dimension *institutionnelle* – le contrat (Balzac), la personne (Gide), ou la loi (Sade) –, *dramatique* – le procès (Kafka, Dostoïevski), les jugements (Camus, Miller) – et, pour finir, *politique* – la réparation des injustices (Zola, Péguy) ou la mise à la question du droit (antijuridisme français).

Il voudrait ainsi consacrer, au sein d'une culture légaliste et positiviste, un rapprochement entre le monde du Droit et celui des Lettres, initié il y a dix ans par la collection « Le Bien commun », aux Éditions Michalon.

Lieu :

Cour de cassation
Grand' chambre

Place Dauphine, rue de Harlay, Paris 1^{er}
Métro : Pont-neuf (ligne 7) ou Cité (ligne 4)

Modalités d'inscription à l'intérieur du programme

Avec le soutien de la Mission de recherche Droit et Justice



VENDREDI 13 OCTOBRE

Matin : 9 h 30 – 12 h 30

Fictions littéraires et fictions juridiques

Discours d'ouverture : **Guy Canivet**, premier président de la Cour de cassation et **Jean-Louis Nadal**, procureur général auprès de la dite Cour

Présidence de **Richard Weisberg**, professeur de droit constitutionnel à la Cardozo School of Law (États-Unis)

« Un dialogue entre Sade et Portalis », **François Ost**, professeur et vice-recteur des facultés universitaires Saint-Louis (Bruxelles)

« Roman du droit et droit du roman chez Balzac », **Gérard Gengembre**, professeur à l'université de Caen

« La personne, entre représentation et présentation », **Sandra Travers de Faultrier**, avocate, enseignante à l'Institut d'études politiques de Paris

« *Make the unorthodox orthodox* : John Henry Wygmore et l'intérêt du droit pour la littérature », **Anne Simonin**, chargée de recherche, CNRS-université de Caen

Conclusions de **Richard Weisberg**

Après-midi : 14 h 00 – 17 h 30

Scène judiciaire et imaginaire romanesque

Présidence de **Henri Ader**, avocat, ancien Bâtonnier du Barreau de Paris, vice-président de l'AFHJ

« L'affaire Karamazov », **Brigitte Breen**, professeur agrégé de philosophie

« La question du jugement dans *La Chute* de Camus », **Lissa Lincoln**, professeur de littérature comparée à l'Université américaine de Paris

« Réflexions sur *Les Sorcières de Salem* d'Arthur Miller », **Denis Salas**, magistrat, secrétaire général de l'AFHJ

« Le tribunal imaginaire », **Gisèle Mathieu-Castellani**, professeur émérite de l'université Paris-VII

Conclusions d'**Antoine Garapon**, magistrat, secrétaire général de l'IHEJ

SAMEDI 14 OCTOBRE

Matin : 9 h 30 – 12 h 30

Exigence de justice et rôle politique de l'écrivain

Présidence de **Jean-Pierre Royer**, doyen honoraire de l'université de Lille-II

« Les exigences contraires de la littérature et du droit », **Philippe Malaurie**, professeur émérite à l'université de Paris II–Panthéon-Assas

« Corneille ou la fin de l'âge héroïque », **Jean-Noël Dumont**, philosophe, directeur du Collège supérieur (Lyon)

« Passion de la vérité, passion de la justice chez Péguy », **Benoît Chantre**, philosophe, Association pour les recherches mimétiques (ARM)

« L'engagement de Zola pendant l'affaire Dreyfus », **Jean-Denis Bredin**, membre de l'Académie française

Conclusions de **René Girard**, professeur émérite de l'université de Stanford

Textes lus par **Jean-Paul Carminati** (avocat et comédien) et **Catherine Delplanque** (secrétaire scientifique de l'AFHJ)

Modalités d'inscription

Particuliers : Institut des Hautes Études sur la Justice : + 33 (0)1 40 51 02 51

Guénaél Visentini : visentini@ihej.org

Marie-Claude Miquel : mcmiquel@ihej.org

Magistrats : École nationale de la magistrature : + 33 (0)1 44 41 48 20

Danièle Ansart : danièle.ansart@justice.fr

Collection « le bien commun »
Éditions MICHALON
Ouvrages spécifiquement : Droit et Littérature

Balzac - L'injustice de la loi - par Pierre-François Mourier

Albert Camus - La juste révolte - par Denis Salas

Cicéron - L'avocat de la République - par Pierre-François Mourier

Dostoïevski - Dire la faute - par Brigitte Breen

Gide - L'assignation à être - par Sandra Travers de Faultrier

Vaclav Havel - La force des sans-pouvoir - par Jean Picq

Pascal - La condition de l'homme - par François Chirpaz

Péguy - L'axe de détresse - par Jean-Noël Dumont

Rabelais - Fais ce que tu voudras - par Thierry Pech

Sade - Le corps constituant - par Hugues Jallon

La Tragédie grecque - La scène et le tribunal - par Frédéric Picco

Voltaire - Le procureur des Lumières - par Ghislain Waterlot

À paraître

Montaigne - Le magistrat sans juridiction - par François Roussel

Bernanos - par Monique Gosselin